

# PASARELA

VERANO 2019 · AÑO 1 · Nº 1  
www.pasarelamagazine.com

*magazine*

ESPECIAL  
DESFILES  
VBBFW19

**Pronovias**  
Beyond the stars

Premios  
ELLE International  
Bridal Awards 2019

**ROSA CLARÀ**  
sofisticación en  
la moda nupcial

Grandes estrellas:  
Jimmy Choo  
Marchesa  
Randy Fenoly

# EDITORIAL

---

*Pasarela Magazine* quiere ser tu revista on line sobre moda, desfiles y estilo de vida. Esta es una declaración de intenciones que viene cargada de ilusión por este nuevo proyecto. Con el portal de noticias en marcha, este mes de mayo se publica el primer número de *Pasarela Magazine* en formato de revista digital descargable y gratuita. En este caso, es un especial dedicado a la pasada edición de la Valmont Barcelona Bridal Fashion Week que se celebró en la capital catalana del 23 al 28 de abril de 2019.

En esta edición te mostramos lo mejor de la Bridal y las principales tendencias de moda nupcial y ceremonia para la temporada 2020. Vivimos en directo todos los desfiles y en este especial te explicamos cómo fue el brillante show de Pronovias, la propuesta de sofisticación de la moda nupcial de Rosa Clarà, así como las novedades de firmas internacionales más destacadas.

La pasarela de la VBBFW19 volvió a ser, un año más, el corazón de la moda nupcial con pulso internacional y desde el que se articularon algunos de los eventos más esperados y mejor producidos del mundo. De esta forma, el bonito atardecer en la zona alta de la ciudad, a los pies del Palau Reial de Pedralbes, fue el escenario del cuidado desfile de Marchesa. La arquitectura neoclásica de la Llotja de Mar, en cambio, impregnó de historia la presentación de las nuevas creaciones de Rosa Clarà. Pronovias transformó el pabellón italiano de Fira de Barcelona en una auténtica noche estrellada en la que sus modelos brillaron intensamente con la ayuda de una teatral puesta en escena con pantallas gigantes y proyecciones de estallidos de luz, estrellas y purpurina en dorado.

Otras grandes firmas como YolánCris, Jesús Peiró, Demetrios, Cymbeline, Jimmy Choo o Randy Fenoli y nuevos talentos como Lorena Panea o Mireia Balaguer sorprendieron en la pasarela de la VBBFW19. Espero que disfrutes de este primer número de *Pasarela Magazine*.

Un saludo cordial,



CECILIA LOPEZ  
Editora de Pasarela Magazine







# Valmont Barcelona Bridal Fashion Week cierra la mejor edición de su trayectoria

Con 429 marcas, el 74% internacionales, y los desfiles de 35 grandes firmas que han exhibido en la pasarela vestidos de novia, novio, cóctel e eveningwear, Valmont Barcelona Bridal Fashion Week 2019 cierra las puertas de una edición especialmente exitosa, tanto para los expositores como para los compradores y para todos los operadores del sector que han visitado el salón. La celebración de eventos como la Bridal Night, protagonizada por el desfile de la firma norteamericana Marchesa, o la entrega de los ELLE Internacional Bridal Awards han completado la oferta de VBBFW que se reafirma como la cita líder mundial de la industria de la moda bridal.

En esta edición, VBBFW, organizada por Fira de Barcelona, ha vuelto a superar sus propios récords: los desfiles de 35 firmas y los más de 28.000 vestidos y complementos expuestos en el trade fair han atraído a más de 22.000 visitantes de 88 países, casi 2.000 más que en 2018.

Ratificando su gran poder de convocatoria internacional, el salón ha contado con la oferta de más de 429 firmas, un 15% más que el año pasado, el 74% internacionales de 34 países, 6 puntos porcentuales más respecto a 2018, lo que representa el mayor porcentaje de su historia. Han asistido al certamen más de 1.300 compradores estratégicos, contactados directamente por el salón (key buyers), el 86% internacionales procedentes sobre todo de Italia, Alemania, China, EE.UU., Reino Unido, Francia, Japón, y Brasil, todos países 'objetivo' del salón en su proceso de internacionalización.

## El salón se reafirma como la cita líder mundial de la industria de la moda bridal

### Las tendencias 2020 triunfan en la pasarela

La pasarela de VBBFW ha sido el escenario más completo de las creaciones de la próxima temporada primavera/verano 2020 exhibidas en los desfiles de las grandes marcas líderes del mercado como Jesús Peiró, Pronovias y Rosa Clará, Cristina Tamborero; Sophie et Voilà; Carlo Pignatelli; Isabel Sanchís; Marylise & Rembo Styling; Inmaculada García; Isabel Zapardiez; Ana Torres; Esther Noriega, Cymbeline; Marco & María; Yolancris; Ramón Sanjurjo, Carla Ruiz; Sonia Peña o Demetrios. Otras marcas han participado este año por primera vez, como Marchesa, la firma norteamericana que ha presentado su co-

lección Spring 2020, inspirada en el poema Pathways de Rainer Maria Rilke, en el Palacio de Pedralbes durante la Barcelona Bridal Night, o The Atelier Couture, la brand de Malasia que ha presentado la colección firmada por su director creativo, Jimmy Choo, y las americanas Maggie Sottero y Mori Lee, la israelita Flora, las españolas Aire Barcelona, Fely Campo, Beba's Closet, Sedomir Rodriguez de la Sierra; María Salas, Jacques Beauhamais, y la búlgara Julia Kontograni.

La pasarela de VBBFW 2019 ha sido también el marco del desfile "New Talent Show" con las creaciones de jóvenes diseñadores como las españolas Olga Maciá, Chiffon Atelier, Mireia Balaguer y Lorena Panea y los italianos Simone Marulli y Poesia Sposa.

Según afirma Estermaria Laruccia, directora de Valmont Barcelona Bridal Fashion Week "Hoy, tras su 29ª edición -la 5ª que organiza Fira de Barcelona- que cierra esta tarde, podemos afirmar que VBBFW ya es la cita líder a nivel internacional de la moda bridal y de fiesta, el escenario donde se presentan las tendencias y el lugar donde se reúne la industria del sector nacional y mundial. En el futuro, queremos seguir inspirando y compartiendo la ilusión por nuestro proyecto con las firmas, los compradores, la industria y el mundo de la moda en general".

Por su lado, Marta Raich, presidenta de VBBFW, asegura que "Esta edición ha marcado un antes y un después en el recorrido de VBBFW que, con determinación e ilusión, ha conseguido situarse en el front row de las ferias y eventos mundiales dedicados a la moda nupcial".

---

**La semana dedicada a la moda para novia, novio, fiesta y accesorios volverá del 20 al 26 de abril de 2020 en Fira de Barcelona para presentar las colecciones 2021 de las grandes firmas de la moda nupcial.**

# Beyond the stars, el brillante fashion show de Pronovias



## Lucía Rivera, Lucy Hale, Lottie Moss, Valentina Ferragni, Carla Pereyra e Irene Rosales, entre los 1.800 invitados de la firma al desfile de presentación de la colección Atelier Pronovias 2020

Pronovias fue la encargada de poner fin a los desfiles de la pasarela de la semana de la moda nupcial de Barcelona, Valmont Barcelona Bridal Fashion Week 2019, con una espectacular puesta en escena del fashion show al que acudieron 1.800 invitados nacionales e internacionales y entre los que se contaban Lucía Rivera, Lucy Hale, Lottie Moss, Valentina Ferragni, Carla Pereyra e Irene Rosales, entre otras celebrities.

El desfile de la presentación de la colección Atelier Pronovias 2020, bajo el lema Beyond The Stars reunió en la pasarela a modelos internacionales de la talla de Blanca Padilla, Cindy Bruna, Gizele Oliveira, Devon Winsdor, María Borges y Keke Lindgard, que brillaron con los diseños de la firma nupcial líder del mundo y, que para la nueva temporada, propone vestidos de ensueño que ensalzan y celebran la silueta femenina, confeccionados con nuevos materiales como el Crepé Couture, el tul bordado o los encajes franceses hechos a mano.

“Esta innovadora colección ha sido creada para un ajuste perfecto que garantiza tanto la comodidad como la confianza de la novia. Cada vestido ha sido diseñado para ser ligero, permitiendo movimientos gráciles y elegantes como lo hacían las novias de ensueño de las obras maestras de Marc Chagall”, asegura la firma en el comunicado a los medios.

Beyond The Stars está inspirada en la infancia del director artístico de la firma Hervé Moreau, en Niza, donde tuvo su primer contacto con el arte en el Museo de Marc Chagall. Famoso por pintar mundos de fantasía, amor y alegría, Chagall celebra la felicidad de las novias retratando sus hermosas siluetas flotando en armoniosos paisajes de ensueño rodeadas de flores, pájaros y estrellas brillantes.

El Pabellón italiano de la Fira de Barcelona fue el escenario elegido por la firma, por segundo año consecutivo, para el montaje del gran desfile de presentación. La pasarela, convertida en una gran estrella, sorprendió a los invitados con un juego de luces en varias pantallas gigantes que proyectaron constelaciones y explosiones de brillantes y doradas estrellitas durante los más de 35 minutos que duró la presentación de la colección. Además, una modelo descendió desde el techo del recinto para dar paso al final del show, que terminó con la aparición del director artístico, Hervé Moreau.

### Lucy Hale, invitada de honor a los ensayos del desfile

La actriz y cantante estadounidense, Lucy Hale, conocida por su papel en la serie *Pretty Little Liars* y que protagonizará la próxima película del productor Spike Lee, tuvo la oportunidad de descubrir



DESFILE DE PRONOVIAS VBBFW - FOTOS: CECÍLIA LÓPEZ

en exclusiva los nuevos vestidos de la mano de Hervé Moreau. Lucy, lució durante el evento un elegante diseño de la colección Pronovias The Party Edit 2020.



### Pronovias, firma nupcial líder en el mundo

Pronovias es la firma nupcial de lujo líder en el mundo y parte de Pronovias Group, la compañía líder mundial de vestidos de novia, con más de 4000 puntos de venta en 105 países con 44 boutiques propias de Pronovias, en ciudades como Nueva York, Londres, Milán y París entre otras. En julio de 2017, Pronovias Group fue adquirido por la firma de capital privado BC Partners y consiste en una cartera de las principales marcas nupciales de lujo que incluye Pronovias, St Patrick, White One, Nicole y Alessandra Rinaudo.

Pronovias destaca por ser una firma inclusive, con colecciones ready-to-wear y Atelier Pronovias cuenta con lujosos vestidos de alta costura, del más alto nivel de calidad, exquisita artesanía, innovación y diseños que siguen las últimas tendencias.



# Rosa Clarà defiende la sofisticación en la moda nupcial

Cuello cisne, escote halter, mangas y pantalones vaporosos como principales novedades

La Llotja de Mar fue el enclave elegido por la diseñadora Rosa Clarà para organizar el fashion show de presentación de la colección Couture 2020 durante la tercera jornada de la Valmont Barcelona Bridal Fashion Week. La diseñadora barcelonesa, que congregó a 650 personas –celebrities incluidas– en el edificio neoclásico barcelonés, propone recuperar la máxima sofisticación en la moda nupcial.

Si la tónica general de las propuestas de los diseñadores que han presentado sus colecciones en la VBBFW ha sido la transparencia semioculta por impresionantes trabajos de aplicación de pedrería, pluma, fleco y bordados junto a los cuellos en V extremados y espaldas al aire, Rosa Clarà se ha desmarcado de los diseños con transparencias evidentes y, a pesar de no haber renunciado a la principal tendencia, el escote en V abierto y a algún otro escote más atrevido como el corpiño tipo balconette, la diseñadora barcelonesa propone el escote halter, el cuello de cisne y las mangas en vestidos elegantes y sofisticados en los que destacan el trabajo artesanal y los encajes lineales inspirados en el art-déco.

La sensualidad en escotes profundos, elegantes y sutiles juegos de transparencias a través de detalles de guipures y macramé denotan una voluntad de potenciar la feminidad de una mujer segura de sí misma, que quiere brillar con un look propio en su boda.



DESFILE DE ROSA CLARÀ VBBFW - FOTOS: CECÍLIA LÓPEZ | FOTO PHOTOCALL: VBBFW

## La influencia Art Déco se refleja en los encajes lineales combinados con micropedrería incrustada

Fiel a sus líneas arquitectónicas, suaves y limpias en su costura, la influencia art déco se refleja en encajes lineales combinados con micropedrería incrustada. En su línea más minimal, destacan los vestidos en crepé que se ajustan a la silueta de forma impecable y la propuesta de pantalones para aquellas novias que descartan las faldas y que en esta colección se presentan elegantes, fluidos y vaporosos, aportando mucho movimiento al caminar.

En la misma línea moderada, Rosa Clarà ha elegido la joya de las novias por excelencia, la perla, para acompañar sus vestidos. Perlas en cascada como pendientes, casquetes, velos y diademas de encaje han sido los accesorios que Rosa Clarà ha elegido para dar el toque final de sofisticación y glamour a su nueva colección.

Micropedredía  
incrustada y  
patrones art déco



Elegancia en los  
tejidos y  
complementos

# OLANCRIS

BARCELONA



# YolanCris triunfa en la VBBFW después de estrenarse en la Haute Couture de París



DESFILE DE YOLANCRIS VBBFW - FOTOS: CECÍLIA LÓPEZ

Este ha sido, sin duda, el gran año de YolanCris. Después del fastuoso y magnífico desfile en la edición anterior de la Bridal barcelonesa, las hermanas de Sabadell, Yolanda y Cristina Pérez llevaron su «Opera Prima» a la Haute Couture de París, donde desfilaban el pasado mes de enero. En el marco de la Valmont Barcelona Bridal Fashion Week, y después de la presentación de su colección 2020, los Premios ELLE International Bridal Awards 2019 han distinguido a la firma con el galardón al Mejor Desfile de Moda por su show en la avenida de la Reina María Cristina.

Con más de una década de historia a sus espaldas, YolanCris ha vestido a celebrities como las Kardashian, Elle McPherson, Beyoncé, Lady Gaga, Shakira o Rosalía en los mayores eventos internacionales y también a todas aquellas novias que buscan un vestido diferente y con carácter. Desde sus inicios boho, hippie e ibicenco, con colores y materiales naturales y mucho trabajo artesanal que se impusieron como máximo exponente de las novias vintage, lejos de los vestidos de novia clásicos y de catedral, las propuestas de YolanCris han ido evolucionando. Del crochet mediterráneo hasta el lujo de la alta costura, sin perder nunca la identidad artesanal y la fuerza de la novia independiente, fuerte, libre.

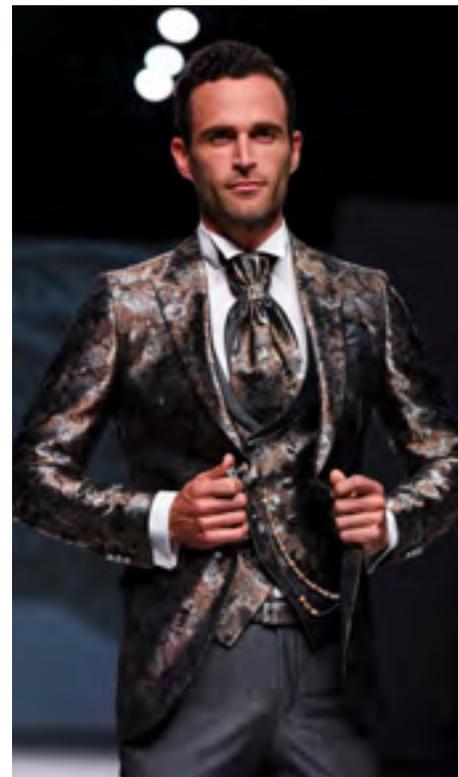
## De Identity a No fear

El desfile de presentación de su colección para la temporada 2020 “No fear”, de inspiración 70s, empezó con la fuerza de las palabras de Nina Simone en su alegato sobre la libertad: “Te diré lo que es para mí la libertad. No tener miedo”. Así, sobre una pasarela impresa de letras, las modelos desfilaban con paso contundente al ritmo de Nina Simone, Aretha Franklin o Tina Turner mientras se proyectaban imágenes de archivo de la firma junto a videoclips e imágenes de películas como Charles Chaplin, Billy Elliot, La Dolce Vita, Rita Hayworth, Mike Jagger, David Bowie o Queen.

La colección 2020 sigue la estela de la colección anterior, «Identity», y explora y celebra el concepto de libertad. Es reminiscencia y oda a los momentos más libres de la historia en los que la vestimenta y la estética han marcado un camino muy importante que todavía perdura.

La colección 2020 es el Horses de Patti Smith. Es un solo de Jimi Hendrix. Es el free jazz de Coltrane. Es el verano de 1969. Son los pantalones de Gabrielle Chanel. Es Billy Elliot bailando calle abajo. Es el dripping de Pollock y la escritura automática surrealista. Es Nina Simone al piano.

# TENDENCIAS NOVIO



## Vanguardismo clásico azules, borgoñas y verdes



### RAMON SANJURJO “La Revolution”

**Evocando el “eterno a la francesa”, la nueva colección de ceremonia recuerda la Francia que marcó un antes y un después, una época con aires de cambio.**

Se observa la inspiración en un momento en el que las nuevas modas conviven con las antiguas, el vanguardismo con lo vintage. La casaca, la chupa y el culotte de entonces se transforman en la chaqueta, el chaleco y el pantalón contemporáneo.

Conjuntos en tonos verdes, azules y borgoñas, al más puro estilo Eugène Delacroix, que renuevan el carmagnole hasta una nueva casaca, siempre manteniendo la esencia y la sofisticación de la firma.



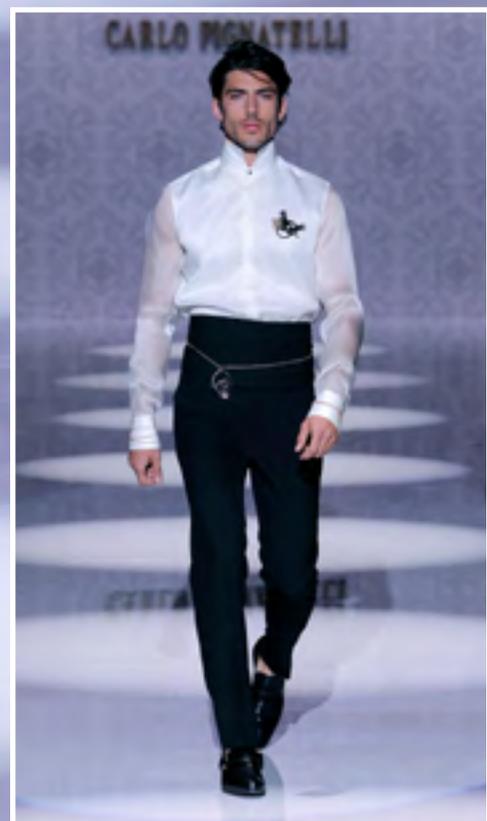
# Innovación y creatividad

## CARLO PIGNATELLI

El estilo de costura de Carlo Pignatelli lo ha distinguido claramente desde sus primeras colecciones de ropa formal para hombres y mujeres. Su creatividad y su constante demanda de innovación lo llevaron a rediseñar la forma y el contenido estilísticos en un área de la moda que está tan profundamente arraigada en la tradición.

La colección de novio 2020 de Carlo Pignatelli explora el interior de las nobles mansiones y palacios para extrapolar estucos, decoraciones, frescos, bóvedas pintadas y esculpidas en sus tejidos y accesorios, haciéndolos preciosos e únicos.

Una atmósfera de “cueva de las maravillas” gracias a decoraciones y fantasías que conducen a una dimensión suspendida entre ficción y realidad.





# BACKSTAGE

# LABIOS: ROJOS O NUDES

El make up que triunfa en las tendencias de novia sigue siendo el maquillaje de aspecto natural y de piel jugosa. Se usan tonos uniformes que iluminan el rostro y que, sobre todo, respetan el estilo y la personalidad de la novia. En las propuestas para la próxima temporada destacan los tonos de la gama de nudes, en los que resalta la mirada y el rubor suave en los pómulos. Para los labios, se alternan las propuestas de colores nude y rosados con el carmín rojo para los casos en los que se quiera dar mayor protagonismo a los labios.

# Maquillaje de pasarela

¿Qué estilo elije  
cada diseñador?





Foto: Cecília López

# Marchesa trae el diseño hollywoodiense a la Barcelona Bridal Night

El Palau Reial de Pedralbes se convirtió el pasado martes en un jardín de ensueño por el que desfilaron, por primer vez en Europa, los diseños de novia y fiesta de Marchesa, firma de las diseñadoras Keren Craig y Georgina Chapman, exmujer del productor de cine acusado de abusos sexuales a actrices de Hollywood, Harvey Weinstein.

Más de 500 personas, entre las que se encontraban las actrices Juana Acosta, Irene Montalà o las modelos Laura Ponte y Mar Flores asistieron al desfile más esperado de la Valmont Barcelona Bridal Fashion Week, protagonista de la Bridal Night.

El desfile de Marchesa empezó al atardecer y la colección Marchesa Bridal Couture 2020, inspirada en el poema Pathways, de Rainer Maria Rilke, llenó el jardín del Pedralbes de looks románticos con aire hollywoodiense y en los que destacaron las flores bordadas o añadidas como volúmenes a los velos y las capas y volantes superpuestos. Las plumas, los flecos y la pedrería aportaron movimiento y brillo a los vestidos.

Tenues lámparas colgadas de olivos, fuentes de colores y una escalinata por la que aparecían las modelos dieron vida al desfile

de la Barcelona Bridal Night, uno de los principales eventos de la feria barcelonesa del sector nupcial y que en la anterior edición tuvo de invitada de honor a la libanesa Reem Acra en un desfile que impactó mucho más por su elaborada escenografía y puesta en escena y que se celebró en el Museu Marítim de Barcelona, reconvertido para la ocasión, en un impresionante jardín de flores.

La firma Marchesa fue fundada en 2004 por las diseñadoras Georgina Chapman y Keren Graig, y sus creaciones han cautivado a celebrities como Kate Perry, Cindie Crawford, Scarlett Johansson, Viola Davis y Sofía Vergara quienes han lucido sus diseños en las alfombras rojas más importantes del mundo.

**El Palau Reial de Pedralbes,  
escenario del primer desfile  
de la firma en Europa**

# Premios ELLE International Bridal Awards 2019



Stella McCartney recibe el galardón de la mano de la directora de VBBFW, Estermaria Laruccia. Foto: Fira de Bcn | VBBFW

## **El broche final de la semana de la moda nupcial de Barcelona lo ha puesto la gala de entrega de los premios ELLE International Bridal Awards 2019, organizados con la colaboración de Valmont Barcelona Bridal Fashion Week (VBBFW).**

El diseñador de vestidos de novia y protagonista del programa televisivo "Say yes to the dress", Randy Fenoli, fue el encargado de presentar la velada que reunió a más de 500 invitados en el paraninfo de la Universitat de Barcelona.

Los galardones, que reconocen el talento y la excelencia en diversos ámbitos del sector bridal, en esta edición han reconocido las firmas españolas Rosa Clará con el premio a la Mejor Trayectoria, y Yolancris con el galardón al Mejor Desfile de Moda. El italiano Peter Langner ha recibido el galardón al Mejor Vestido de Novia, por su Janet Dress, mientras el premio a la Mejor Colección para la Novia lo han compartido Antonio Riva, por Petals Collection, y Elie Saab por su Bridal Springs 2019.

Por su parte, Tom Ford ha recibido al galardón a la mejor Co-

lección para el Novio con sus creaciones de Primavera/Verano 2019, y la diseñadora inglesa Stella McCartney se ha llevado dos premios: uno a la Mejor Campaña de Promoción, y el segundo al Mejor Nuevo Talento Bridal. Finalmente, la compañía TIFFANY & CO. ha sido reconocida como la Mejor Colección de Joyería por su 'The Tiffany True Ring'; Il Pellicano Hotel de Porto Ercole (Italia) como el Mejor Resort para la Luna de Miel, y la italiana Anna Francisco como la Mejor Wedding Planner.

### **VBBFW y ELLE Internacional, jurado de los premios**

Los directores de 10 ediciones internacionales de ELLE y la directora de VBBFW, Estermaria Laruccia, han formado el jurado que ha seleccionado los ganadores entre las firmas nominadas por las ediciones de ELLE Australia, Alemania, Hong Kong, Italia, Japón, Corea, Oriente Medio, España, Suecia y Turquía.



Lorena Panea

Poesie Sposa



Mireia Balaguer



Olga Macià



# New Talents

Simone Maruli

# RANDY FENOLI

La colección **Silver Springs** de 2020 es una nueva y bonita serie de vestidos inspirados genuinamente en las novias de todo el mundo. La colección rica en telas preciosas de lujoso crepé, tul con lentejuelas y organza floral, abarca el amor por los detalles.

Bordados exquisitos, patrones de encaje perfectamente colocados para realzar el cuerpo, y unas espaldas transparentes sensuales harán que las novias se sientan espectaculares. En los diseños más nuevos de la firma, cada novia será su propia "Hello Beautiful".





#CHEWYFENOLI

# “Say Yes to the Dress”

Como una de las referencias de más confianza en la industria bridal, Randy Fenoli, protagonista de “Say Yes to the Dress”, tiene el objetivo de educar y empoderar a novias alrededor del mundo para que elijan el vestido más importante de su vida. Ahora, con su propia marca, ha diseñado una colección donde la belleza clásica se encuentra con la sensualidad sofisticada. Creados con exquisita atención en el detalle, los vestidos evocan su propio “Hello Beautiful!”.



# Jimmy Choo



Una muestra de la importancia de la pasarela de la **Valmont Barcelona Bridal Week** es que por ella han desfilado grandes diseñadores de talla internacional, como el célebre **Jimmy Choo** (OBE), una de las mayores estrellas del calzado de mujer que, en 2017 se embarcó como director de diseño y director creativo de la firma de Malasia The Atelier y debutó en la Semana de la Moda de

Shanghai con la colección The Atelier 3 The Stars.

En su paso por Barcelona, el maestro Choo ha explicado que su

colección de vestidos para la temporada 2020 está inspirada en la obra de grandes artistas como Picasso, Miró o Dalí, explorando el futurismo en un espacio abstracto y surrealista del subconsciente humano. De esta forma, las propuestas de The Atelier fluctúan entre el terreno de la realidad y la imaginación combinando el lujo del brillo y la delicadeza y la sencillez de la transparencia en los tejidos vaporosos o el uso del color.

Los destellos de las incrustaciones de pedrería y el juego de transparencias, ondas y movimiento de plumas y volantes fueron los protagonistas de una colección que resplandeció tanto en los diseños más voluminosos como en los cuerpos de sirena más glamurosos

E ATELIER



DESFILE DE THE ATELIER BY JIMMY CHOO VBBFW - FOTOS: CECÍLIA LÓPEZ



— VALMONT —  
BARCELONA  
**BRIDAL**  
FASHION WEEK

— VALMONT —  
BARCELONA  
**BRIDAL**  
FASHION WEEK

L'OREAL  
PARIS

K  
JULIA SANTOS

VALMONT

L'OREAL  
PARIS

Fira Barcelona

— VALMONT —  
BARCELONA  
**BRIDAL**  
FASHION WEEK

Fira B

K  
JULIA SANTOS

L'OREAL  
PARIS

# Julia Kontogruni, la diseñadora de vestidos de lujo para novia

El desfile de la firma de la diseñadora Julia Kontogruni fue, seguramente, el más grandilocuente de la pasarela de la Valmont Barcelona Bridal Fashion Week. Con más de 10 años de experiencia internacional, Kontogruni se ha convertido en un emblema de la alta costura, con sus creaciones repletas de detalles sofisticados, bordados de alta complejidad, encaje francés y corsés moldeados

a mano y adornados artesanalmente con cristales y perlas de Swarovski. Los vestidos de la firma son, en realidad, auténticas joyas y piezas únicas de lujo.

*perlas y cristales*



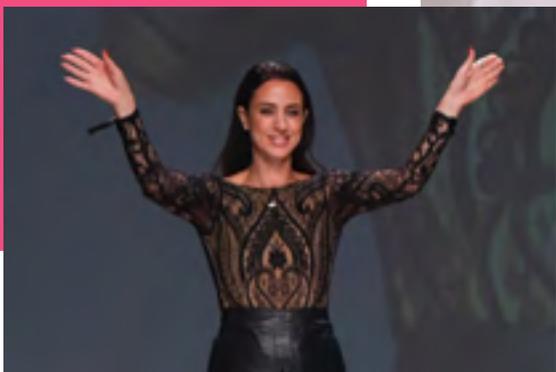
# Flora ‘susurra’ elegancia, delicadeza y feminidad en la pasarela de la VBFW19

Rinat Asher, la diseñadora de la firma israelí Flora, ha presentado en la pasarela de la Valmont Barcelona Bridal Fashion Week su colección Whispers, una colección de vestidos de novia cargada de elegancia, lujo y exaltación de la feminidad que reivindica que todas las mujeres tienen una personalidad única y que esta se verá reforzada con el vestido adecuado.

Sobre la pasarela, adornados con grandes tocados de rejilla completa y pluma de avestruz, los diseños de Flora combinan los tejidos suaves con los cortes y los escotes más modernos para las novias atrevidas y glamurosas.

Los tejidos de los vestidos, importados principalmente de Europa, combinan capas elaborados encajes y bordados originales para crear un estilo antiguo vintage. Rinat Asher también usa la aplicación artesanal de cuentas, piedras, perlas y lentejuelas.

Flora fue fundada en 2010, con sede en Haifa (Israel), por la diseñadora Rinat Asher. Su colección presenta lujosos vestidos de novia, modernos, elegantes y adaptados a las curvas femeninas para que la novia se sienta cómoda y glamurosa a la vez. Recientemente la firma ha iniciado su expansión y sus vestidos de lujo se venden en todo el mundo.



## “Whispers”

# Volúmenes y asimetrías

por Isabel Sanchís

La firma valenciana se caracteriza por el empleo del volumen y por dar importancia a la silueta femenina. En su colección 2020, la inspiración proviene de la cultura asiática en volúmenes que crean lazos, vestidos largos con un patronaje trabajado, bordados con técnicas artesanales y estampados florales que nos transportan a otro continente.

El resultado es la creación de vestidos más cercanos a la alta costura que al prêt-à-porter.



[www.pasarelamagazine.com](http://www.pasarelamagazine.com)



@pasarelamagazine

@pasarela\_magazine

*¡Síguenos en  
Facebook e Instagram!*



# DEMETRIOS



## Demetrios, calidad Platinum

Demetrios James Elias creció entre vestidos novia. Nacido en Grecia, emigró a Estados Unidos con su familia siendo un niño y allí creció en el negocio familiar, una boutique de novias local en Warren, Ohio hasta que en 1980 el diseñador fundó su propia compañía. Hoy, con una larga trayectoria en el sector bridal internacional, Demetrios es uno de los diseñadores más prominentes de la industria de la moda y las boutiques de novias en todo el mundo venden orgullosamente los vestidos de novia de la firma. Con un amplio porfolio de marca, las colecciones son el reflejo de la diversidad de las novias de Demetrios, su estilo único y su personalidad.

### COLECCIÓN PLATINUM

En la pasarela de la Valmont Barcelona Bridal Fashion Week 2019,

Demetrios ha presentado la colección Platinum, una colección en la que la exuberancia fluye libremente a través de las siluetas sensuales y la feminidad del glamour más refinado.

